

Министерство культуры Челябинской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Челябинской области
«Миасский государственный колледж искусства и культуры»



Утверждаю:
Директор ГБПОУ ЧО «МГКИиК»
М.В. Сквирская

Положение
VI Регионального (XV) детско-юношеского конкурса
академического пения «Подснежник»

I. Общие положения

1.1. Учредители и организаторы конкурса:

- Министерство культуры Челябинской области,
- ГБПОУ ЧО "Миасский государственный колледж искусства и культуры»,
- ООО «ФОНГРАД».

1.2. Цели и задачи конкурса:

- Привлечение внимания к академическому вокалу как средству воспитания музыкального вкуса и эффективному способу эстетического развития детей;
- Предоставление участникам конкурса возможности творческой реализации;
- Поддержка талантливых детей и преподавателей;
- Обмен вокально-педагогическим опытом работы с детьми.

II. Условия и порядок проведения конкурса:

2.1. В конкурсе могут участвовать учащиеся ДШИ, ДМШ, студенты СПО Челябинской области и Уральского региона, занимающиеся академическим пением.

2.2. Конкурс проводится по 2 номинациям:

I Творческая: ориентирована на начинающих учащихся ДШИ и ДМШ, студентов СПО, делающих первые шаги в области академического пения и не имеющих наград в профессиональных вокальных конкурсах более значимого ранга.

II Профессиональная: в данной номинации принимают участие учащиеся ДШИ, ДМШ и студенты СПО, имеющие опыт выступлений в других конкурсах и добившиеся высоких результатов (лауреаты и дипломанты конкурсов академического пения областного уровня и выше).

2.3. Конкурс проводится в 2 тура.

Внимание! I тур (отборочный) в Творческой номинации проводится по видеозаписям, которые необходимо прислать до **26.02.2024 г.** По результатам прослушивания члены жюри определяют участников II тура. Результаты отборочного тура будут опубликованы на сайте колледжа и в группе «Подснежник» в соцсети VK <https://vk.com/club216978744> не позднее **4.03.2024 г.**

I тур (отборочный) в Профессиональной номинации проводится на местах в образовательных учреждениях. В заявке необходимо указать рекомендацию к участию во II туре, а также прислать одновременно с заявкой **сканы 2-3 дипломов значимых вокальных конкурсов за последний учебный год.**

II тур проводится Очно в ГБПОУ ЧО «МГКИиК», Малый концертный зал учебного корпуса №2, пр. Автозаводцев, 10-б

2.4. Дата проведения конкурса 16-17 марта 2024 г.

2.5. Конкурс проводится по 5 возрастным группам:

I группа – дети до 8 лет включительно

II группа – девочки и мальчики 9-11 лет

III группа – девочки и мальчики 12-13 лет

IV групп - юноши и девушки 14-17 лет

V группа – юноши девушки 18-20 лет

Возраст участников определяется на 16 марта 2024 г.

2.6. Требования к программе выступлений:

I группа – 2 разнохарактерных произведения, соответствующие возрасту исполнителя.

II группа (творческая и профессиональная номинации) – 2 разнохарактерных произведения, одно из них кантиленного характера.

III и IV группы (творческая и профессиональная номинации)

1- классическое произведение зарубежного или отечественного композитора,

2- произведение по выбору участника, одно из произведений должно быть кантиленного характера.

V группа (творческая и профессиональная номинации)

1. Ария, ариетта (композиторов XVII-XVIII в.), несложная ария из оратории, кантаты, оперы зарубежного или русского композитора.

2. Романс, песня зарубежного или русского композитора, или народная песня.

2.7. Порядок выступления участников определяется по номинациям и группам в порядке, установленном организаторами конкурса. Изменения в программе не допускаются.

Прслушивания проводятся публично в очном формате!

2.8. В жюри принимают участие ведущие преподаватели вокального искусства ВУЗов России, артисты театров и филармоний, победители профессиональных музыкальных конкурсов.

Жюри оценивает выступления по каждой номинации и возрастной группе отдельно.

Окончательное распределение мест проводится жюри на основе суммы баллов в результате обсуждения. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Полная информация о членах жюри будет предоставлена заранее на сайте колледжа и на странице в ВК «Подснежник».

2.9. Жюри имеет право присуждать:

Дипломы лауреатов Гран-При, I, II, III степени

Звание дипломантов конкурса

Диплом за лучшее исполнение отдельных номеров программы

Диплом лучшего концертмейстера

Диплом преподавателю за лучшую педагогическую работу

Все преподаватели и концертмейстеры награждаются Благодарственными письмами за подготовку участника конкурса.

Все участники конкурса, не ставшие призерами, награждаются **«Дипломами участника»**.

2.10. Призы и награды:

Все участники I тура Творческой номинации, не прошедшие во II тур будут награждены Дипломами участника. Все участники II тура конкурса независимо от результата участия будут награждены дипломами, получают памятные подарки и буклет конкурса.

Все преподаватели и концертмейстеры, подготовившие участников, награждаются благодарственными письмами.

III. Финансовые условия

3.1. Оплата за участие в конкурсе в **Творческой номинации: 600 рублей за участие в I туре + 600 рублей для прошедших во II тур.**

Оплата за участие во II туре конкурса в **Профессиональной номинации - 1200 рублей.**

Оплата производится строго по договору /для юридических лиц/ или по квитанции - Приложение 1.

Оплаченная квитанция предъявляется при регистрации. Бланк квитанции и форму договора можно скачать на сайте колледжа в разделе «Конкурсы». В наименовании платежа указывать фамилию и имя участника, за участие которого осуществляется взнос.

3.2. В случае отказа исполнителя от участия в конкурсе по любым причинам документы и вступительный взнос не возвращаются.

3.3. Расходы по пребыванию на конкурсе участников, преподавателей, концертмейстеров несут направляющие организации или сами конкурсанты (проезд в оба конца, проживание, суточные).

3.4. Информационное письмо является фактическим приглашением-вызовом (для предоставления в бухгалтерию направляющей организации). В случае необходимости и желания участников предоставляется **дежурный концертмейстер**, о чем необходимо указать в заявке. Финансовые и организационные условия договорных отношений услуг дежурного концертмейстера обговариваются отдельно с каждым участником.

IV. Условия подачи заявки.

4.1. Заявка в **обязательном** порядке заполняется на бланке учреждения по прилагаемой форме.

4.2. Заявка направляется по электронному адресу podснежник-vocal@mail.ru

4.3. К заявке необходимо приложить:

- скан платежного документа
- ксерокопию свидетельства о рождении участника конкурса
- качественное фото участника конкурса для буклета
- 2-3 диплома за прошедший год для участников Профессиональной номинации
- видеозапись для участников I тура Творческой группы (**ссылка!**)

4.4. Срок подачи заявок и необходимых документов: до 26.02.2024 года.

V. Оргкомитет конкурса:

8 908 041 6546 Бедностина Ирина Владимировна (e-mail: irina_bednostina@mail.ru)

8-982 290 1327 Салмина Татьяна Владимировна (e-mail: tvsalmina@bk.ru)

8- 904 972 0608 Чиркина Дарья Владимировна (e-mail: darya_miass@mail.ru)

Вся информация о конкурсе, документы, электронные дипломы, Благодарственные письма и результаты конкурса будут доступны в группе «Подснежник» <https://vk.com/club216978744> и на сайте колледжа мкик.рф

VI. Форма оформления заявки:

Заявка

на участие в VI Региональном детско-юношеском конкурсе академического пения
«Подснежник» 16-17 марта 2024 года

_____ номинация (обязательно!)

Фамилия имя участника	Возраст группа	Город, образовательное учреждение	Программа	Хронометраж (общий)	Преподаватель, ФИО полностью, телефон	Концертмейстер ФИО полностью

Руководитель учреждения _____